

# BESTAND

## Filmen mit dem Handy

- Richtmikro zum Direktanschluss ans Handy bzw. Vorschaltgerät, um Mikros mit XLR-Anschluss ans Handy anschließen zu können
- Smartphone Halterung fürs Stativ
- Rode VideoMic Me (Richtmikro fürs Handy)
- Mikrofonverstärker IK Multimedia iRig Pre
- Sennheiser Memory Mic (digitale Funkstrecke)
- Große/kleine Stative und Rigs

## Arbeiten mit Sound

- Audiorekorder mit XLR-Anschluss „Tascam DR-100“ (bei Bedarf + Zubehör: Stereomikro RODE NT5, Kopfhörer, Stativ bzw. Tonangel, umfangreicher Windschutz, Stativ ODER Tonangel mit Richtmikro)
- Audiorekorder „Olympus LS-10/11“ oder „Tascam DR-07“ + Zubehör (Kopfhörer, kleiner Windschutz, Ministativ, Kameratasche) – bei Bedarf mit Netzteil
- Kopfhörermikrofon „OKM- II“ + Zubehör (speziell geeignet für ‚verdeckte‘ Tonaufnahmen)
- Funkstrecken (2 Stück vorhanden)
- Tischmikro
- kleines Mischpult + Boxen
- Kopfhörer

## Filmen mit DSLR (digitale Spiegelreflexkamera mit Filmfunktion)

- Digitale Spiegelreflexkamera Canon EOS 600/750D 18-55 oder 135mm (750D nimmt über 12 Min. am Stück auf, die 600 nicht)

# BESTAND

- Filmkamera „Sony HVR-Z5E“ (arbeitet sowohl im HD-Modus als auch im Mini-DV-Format) – ggf. Zubehör: Tonset mit Kopfhörern, Windschutz & Angel
- Helmkameras: Denver HD Action Cam
- versch. Stative und Rigs
- Lichtkoffer für 3-Punkt-Licht (transportable LED-Scheinwerfer) (siehe Schnittraum)

## Sonstiges

- Kopfhörer
- Transportable Festplatten (500GB/LaCie rugged) + Kabel
- MP3-Player (auf Wunsch mit USB-Netzteil & Sicherung zu Ausstellungszwecken)
- Speichermedien (SD-Karten, CF-Karten sind in begrenztem Umfang vorhanden)
- Transkriptionsfußpedale (für Mac & PC)
- MZ2 Zubehörset für MKE2

# MEDIENTECHNIK



# FRAGEN

## Wie leihe ich aus?

- Geräte frühzeitig reservieren - bitte ausschließlich persönlich in Raum 3.006
- alle Geräte sind am Ausleihtresen im Raum 3.006 zu entleihen
- die Ausleihfrist beträgt eine Woche
- Ausleihe nur unter Vorlage des Studiausweises möglich
- bei Schäden/Verlusten haftet die leihende Person (Näheres ggf. bei der Ausleihe erfragen)
- Batterien bitte selbst besorgen!
- Speichermedien sind in begrenztem Umfang vorhanden - Bedarf bitte selbst anmelden!
- Termine für die Nutzung des Schnitttraums bitte mit Kathrin Eitel abstimmen

## Wo kann ich Film- und Audiomaterial schneiden?

- Raum 4.184 (Computerpool)
- Auf den Rechnern ist die Schnittsoftware „Final Cut Express“ installiert - es empfiehlt sich ein Arbeiten mit Kopfhörern. ACHTUNG: in den Computerpools finden regelmäßig Lehrveranstaltungen statt - Zugänglichkeit entsprechend bitte prüfen!
- Raum 3.010 (abgeschlossener Schnittraum)
- Hier steht ein iMac mit der Schnittsoftware „DaVinci Resolve“ und „Reaper“ (Audioschnitt) zur Verfügung.
- Eine Buchung des Raums ist notwendig - bitte den Bedarf frühzeitig bei Janina Kriszio (janina.kriszio@hcu-hamburg.de) per Mail anmelden. Den Schlüssel für den Schnittraum

# FRAGEN

erhalten Sie danach über die Geräteausgabe der Geomatik in Raum 3.006.

## Wo kann ich ausleihen?

- Informationstechnik / Hörsaaltechnik und Geräte Management (Herr Wagner, Herr Naimar) Raum: 3.006
- Kontakt: [ikd@hcu-hamburg.de](mailto:ikd@hcu-hamburg.de) oder [hug@hcu-hamburg.de](mailto:hug@hcu-hamburg.de) bzw. +49 40 42827 5433
- Aktuelle Öffnungszeiten und online-Reservierung für einige Geräte unter: <https://www.hcu-hamburg.de/bachelor/geo/organisaton/geodaesie/>

Bei allen detaillierten Fragen zur Medientechnik bitte melden bei:

Janina Kriszio (Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Kulturtheorie und Visuelle Anthropologie)

Raum: 2110.2

Tel.: 040 428274383

Mail: [janina.kriszio@hcu-hamburg.de](mailto:janina.kriszio@hcu-hamburg.de)